

Beleidsplan

Masquerade Theater Jongerein



Doelstelling:

Masquerade Theater Jongerein is een jeugdtoneelvereniging met een eigen motto: “Van, voor en door de jeugd”. De hoofddoelstelling van de vereniging is dan ook als volgt te omschrijven:

Het duurzaam en zonder winstoogmerk ontwikkelen, produceren en opvoeren van Friestalige openluchttheatervoorstellingen met toneel, zang en muziek, waarin de jeugd centraal staat. De productie ontstaat deels door de inbreng van ideeën en improvisaties van de jeugdige leden zelf. Samen met een professionele regisseur en componist wordt dit verder uitgewerkt tot een avondvullende voorstelling.

“Masquerade Theater Jongerein” tracht dit te bereiken door het organiseren van een laagdrempelige culturele activiteit voor een breed publiek (jong en oud), zoals het jaarlijks produceren van één openluchttheatervoorstelling.

Door de toegangsprijzen laag te houden wordt ook het publiek met een “kleinere beurs” de mogelijkheid geboden om een voorstelling bij te kunnen wonen.

En voorts:

- het creëren van een podium voor jonge talenten om hun creatieve acteer- en zangkunsten of het bespelen van een muziekinstrument te kunnen ontplooien en uit te voeren tijdens de voorstellingen.
- het bieden van een platform voor jonge regisseurs, componisten, technici, decorbouwers, kap en grime en andere creatieve medewerkers om mee te werken aan de productie van een theatervoorstelling.
- het stimuleren van het juiste gebruik van de Friese taal in schrift en spraak om de verbastering van het Nederlands of Engels terug te brengen en het voortbestaan van de Friese taal te waarborgen.
- het respecteren van natuur en milieu door de jeugd er bewust van te maken dat er duurzaam en milieubewust moet worden omgaan met materialen en de omgeving. Om dit te bereiken wordt er voor het decor, de kleding en rekvisieten zoveel mogelijk gebruik gemaakt van gerecyclede of eerder gebruikte materialen.

Alsmede:

- het verrichten van alle verdere werkzaamheden die ter ondersteuning dienen van het bovenstaande in de breedste zin van het woord.

In de praktijk houdt deze doelstelling in dat er op jaarlijkse basis één openlucht theatervoorstelling wordt geproduceerd die ergens in Noardeast-Fryslân een zestal keer zal worden opgevoerd, zolang de weersomstandigheden dit toelaten.

Verwerving van inkomsten:

Om ieder jaar de begroting weer sluitend te krijgen maakt de vereniging gebruik van de volgende inkomstenbronnen:

- Entreegelden
- Provinciale en gemeentelijke subsidies
- Diverse fondsen
- Sponsors en donateurs
- Inkomsten catering
- Contributie
- Eigen acties (Car-wash, optreden Dickens festijn, Rabobank clubactie)

Beheer en besteding van vermogen:

Jaarlijks wordt er door de penningmeester een begroting opgesteld voor de financiering van de productie van het betreffende jaar. De vereniging heeft geen winstoogmerk, dus zal er gestuurd worden op een sluitende begroting. Mocht er aan het eind van het productiejaar toch nog een bedrag overblijven, dan zal dat besteed worden aan de verdere ontwikkeling van de jeugd of aan materiaal zoals muziekinstrumenten of techniek ten behoeve van toekomstige voorstellingen. Aan het eind van ieder productiejaar wordt er een balans opgemaakt van alle uitgaven en inkomsten. Controle hierop wordt uitgevoerd door een gekozen kascommissie.

Het voltallig bestuur voert haar taken uit op vrijwillige basis, dus zonder beloning. Alle gemaakte kosten zijn daarom voor de totstandkoming van de productie. De verdeling van deze kosten ziet er als volgt uit:

- Beloning van een aantal productiemedewerkers (ca. 32%):
 - Regisseur
 - Componist/dirigent
 - Schrijver
 - Technicus
 - PR medewerker
 - Kap en Grime
 - Vertaler
- Kosten ter voorbereiding en uitvoering van de voorstellingen (ca. 56%):
 - Licht en geluid
 - Decor en rekwisieten
 - Kleding
 - Repetitieruimte
 - Uitvoeringskosten (speellocatie, tribune, toiletten, vergunning)
 - Verblijfskosten
 - Uitgaven catering
 - Opslag en stalling
 - Reiskosten
- Kosten voor het maken van PR materiaal (ca. 9%):
 - Trailer
 - Flyers, posters en
 - Spandoeken op bouwhekken
 - Facebook promoties

- Website
- Algemene kosten (ca. 3%):
 - Administratie (bankkosten)
 - Kantoorkosten (kopieerwerk, scripten etc.)
 - Onvoorzien

Over Masquerade Theater Jongerein:

Geschiedenis

Masquerade Theater Jongerein is een relatief jong amateurtoneel en muziektheater gezelschap in Noordoost-Friesland. Het is opgericht in 2013 door een groep jeugdige amateurspelers omdat er in de regio weinig tot geen aanbod was op cultureel gebied. De vereniging wil ieder jaar een Friestalige openlucht theatervoorstelling produceren en opvoeren ergens in de regio. Bij de ontwikkeling van de voorstelling staan de inbreng van ideeën en improvisaties van de jeugdige spelers altijd centraal.

Masquerade is opgericht door een groep bevlogen jeugdige amateurspelers die reeds eerder speelden bij een andere toneelvereniging. Nadat deze werd opgeheven bleef het gemis en besloten een aantal spelers om onafhankelijk verder te gaan met het maken van muziektheater. Onder leiding van regisseur Bianca Wiersma en componiste Vera van Lierop maakte dit gezelschap in de jaren erna de volgende muzikale voorstellingen:

- C.R.I.S.I.S-Kamp (2014)
- Kattekwea (2015)
- Yn Tiid Werom (2016)
- Tjoensters Fan Ie (2017)
- Non-Aktief (2018)
- Nienke (2019)
- Peer Gynt (2022)

Na een geslaagde eerste productie in Kollumerzwaag is de zelfstandige muziektheatergroep ieder jaar gestaag gegroeid. Vanwege het unieke karakter van de zelf geschreven en gecomponeerde theatervoorstellingen is Masquerade Theater Jongerein anno 2022 een begrip geworden in Noordoost Friesland. Dit zorgt jaarlijks voor een welkome culturele verrassing voor een groeiend aantal bezoekers.

Visie

In de toekomst volgen er mogelijk meerdere manieren om tot het verhaal en/of de stijl van de voorstelling te komen. Maar een vereiste is dat het verhaal (maatschappelijk) relevant en verantwoord moet zijn om te door jeugd te vertolken op het toneel. Het stuk moet in het Fries geschreven en gespeeld worden. Het moet zowel uitdagend als toegankelijk zijn voor het brede publiek dat Masquerade Theater Jongerein trekt. Door het maken van toegankelijke theater hopen ze dat de interesse voor theater en cultuur extra aangewakkerd wordt bij het publiek.

Spelers

Masquerade Theater Jongerein heeft een wisselende spelerskern die de groep ieder jaar weer net even anders maakt. De spelers worden zorgvuldig gekozen door een gesprek vooraf. Onze spelers zitten in de leeftijdsgroep van 8 tot 18 jaar en het moet

wel duidelijk zijn dat als ze eenmaal mee doen niet zomaar kunnen stoppen. Meedoen is afmaken, een hart hebben voor theater en bereid zijn om zeer serieus aan de slag te gaan met het maken van een voorstelling.

Regie

Dit jaar is theatermaker, speldocent en actrice Lisa Romkes aangesteld als regisseur. Ze is afgestudeerd aan de opleiding Docent Theater van NHL Stenden te Leeuwarden. Tijdens de opleiding heeft ze ervaring opgedaan in het geven van theaterlessen en het maken en regisseren van voorstellingen. Zo heeft ze tijdens haar opleiding een korte voorstelling gemaakt over de vooroordelen over Friese dorpelingen. Daarnaast is ze als speler al jaren actief in de iepenloftspulwereld. Zo heeft ze gespeeld in Snakkerbuorren, Burgum en Dronryp. Ook is ze als actrice actief bij onder andere Acta theater.

Als theaterdocent is ze momenteel vooral actief in het basisonderwijs. Zo geeft ze lessen op verschillende scholen in Friesland, zowel wekelijks als een losse les, maar ook geeft ze workshops aan theatergroepen. Momenteel regisseert ze de voorstelling 'The Sunshine Boys' voor de toneelvereniging in Lekkum. Met haar expertise op gebied van regisseren en het werken met verschillende doelgroepen is Lisa de perfecte aanwinst voor Masquerade Theater Jongerein. Lisa vindt net als Masquerade dat de diversiteit van de Friese cultuur zichtbaar en hoorbaar moet zijn in haar werk.

Muziek

Masquerade Theater staat bekend om de prachtige muziek die ieder jaar de voorstellingen een extra dimensie geeft. Deze zullen deels live worden gespeeld door een kleine live-band onder leiding van André Rodenburg en Marianne van der Meulen.

Productie 2023 | Hommeles

De openluchttheatervoorstelling Hommeles gaat over de grens tussen fantasie en de harde realiteit van de dag van vandaag. Ons milieu en klimaat en de onzekerheid die dat voor de jeugd met zich meebrengt is de leidraad. De voorstelling gaat over de liefde voor de natuur en haar kracht iets waar we zuinig op moeten zijn. Hommeles is een stuk met prachtige doch realistische thematiek waar onze jeugd veel over nadenkt en mee te maken krijgt, zoals biodiversiteit, klimaatverandering en de wegwerpmaatschappij. Maar ook thema's als leugen of waarheid zijn herkenbaar voor alle leeftijden. Je kop in het zand steken die tijd is voorbij! Het zichtbaar maken van de bewustwording op een humoristische manier maakt dat de voorstelling toegankelijk is voor iedereen die zich maar geroepen voelt te komen kijken.